

## Musikkommission des MV "Harmonie" Steinach

### Ständige Mitglieder (Vorstandsmitglied und Dirigent):

Mathias Gronert (MGT), Manfred "Mosche" Harter (MHR)

### Aktuelle Mitglieder aus Reihen der Musiker/innen:

Claudia Schmieder (CSR), Dominik Haas (DHS), Norman Hirt (NHT), Uwe Greiner (UGR), Uwe Isenmann (UIN)



### Themen der Sitzung am: 14.09.2021

Anwesend: MGT, MHR, CSR, NHT, UGR, UIN, DHS -- Nicht anwesend: ---

lfd. Nr.	Thema	eingetragen von	Ergebnis	Bemerkung
1	Besetzung, Personalien	MGT	Es wurde erörtert, wer alles beim Jahreskonzert am Start ist und wer nicht, welche Besetzung erforderlich ist um die gewählten Partituren umsetzen zu können und welche Aushilfen hierfür benötigt werden. Es wurde auch gebeten, dass Patrik die Konzertmeister-App dahingehend auf den aktuellen Stand bringt, mit welchen Musiker/innen geplant werden kann und wer nicht mehr dabei ist bzw. pausiert. Dies wurde von Patrik zwischenzeitlich durchgeführt. Er hat dazu verschiedene Musiker/innen kontaktiert und der entsprechende Status abgefragt. Es werden für verschiedene Stimmen Aushilfen benötigt. Mathias hat eine Oboe, Eb- und Bass-Klarinette organisiert (Laura Rall und Ralf Vosseler, der kostenlos aushilft --> es wird darum gebeten sich eine kleine Aufmerksamkeit auszudenken). Uwe G. schaut nach einem Fagott-Spieler (der Stand 01.10. leider abgesagt hat). Mosche hat den Gitarren-Solist Justus Brach aus Haslach kontaktiert, der auch bereit ist mitzuwirken. Evtl. wird noch ein 3. Horn benötigt. Sämtliche Details zur Besetzung kann dem Dokumente "Besetzungsliste" entnommen werden (siehe Spalte rechts)	<a href="#">Besetzungsliste</a>
2	Neuigkeiten, Befindlichkeiten, Stimmungen, Probleme, Zwischenmenschliches	alle		

3	Jahreskonzert	MGT	Neben dem Personal (siehe 1) wurde der Probenstart in die Jahreskonzertphase besprochen. Mathias erstellt auf Basis der vorherigen Jahre einen Probenplan, dieser wurde von der Vorstandschaft abgesegnet. Mathias wird in der ersten Probe am 15.09. ausführlich das Programm fürs Jahreskonzert vorstellen. Dies geschieht anhand der Demo-Aufnahmen und interessanter Hintergrundinformationen zu den Kompositionen und dem roten Faden der sich durchs Programm zieht. Mathias wird verstärkt wert auf Intonation und Klangarbeit. Wir werden versuchen, wie eine Pause während der Probe seitens der Musiker aufgenommen wird. Während der Pause soll nicht geübt werden (das ist die einzige Regel für die Pause), Es soll ein Probenwochenende abgehalten werden mit weitere Dozenten für die Satzproben. Mathias wird auch den ein oder anderen Workshop für die Register anbieten bzw. organisieren (z.B. für Klarinetten/Saxophone mit R. Vosseler).	
4	Sonstiges	MGT	Unsere Spielregeln werden bereits auch ohne Vorstellung bestens gelebt, so dass lediglich eine Verteilung der Regeln auf Papier und keine ausführliche Vorstellung in der ersten Probe fürs Jahreskonzert durchgeführt werden sollen.	